

Waqyi misriyyat



. Waqyi misriyyat. 1829-12-16.

بولاق مصر — نمره ٩٣

يوم الاربع — فى ٢٠ جماذ الاخر سنه ١٢٤٥

وقائع مصرية

ميزان هواى مصر

ج	ایام	صباح ح	ظهر ح	عصر ح	مغرب ح	عشا ح
١٣	د	١٣	١٤	١٦	١٤	١٤
١٣	ه	١٣	١٤	١٥	١٤	١٣
١٤	و	١٢	١٣	١٤	١٣	١٣
١٥	ز	١٣	١٤	١٥	١٣	١٢
١٦	ا	١٢	١٣	١٤	١٣	١٢
١٧	ب	١٣	١٤	١٥	١٣	١٤
١٨	ج	١٢	١٣	١٣	١٣	١٢
١٩	د	١٢	١٣	١٣	١٢	١٢

ترتیب سور ختان

ولی نعمت بیمنت محیء اداب سنت افندمز حضرتلرینك مخدومان نبالت تبیان آصفیلری انوار باصرۀ عین میران سعد اقتران سعید وحسین افندلرمز وولی نعمتزادۀ مکارم منقبت ولی النعم ابراهیم پاشا افندمز حضرتلرینك فرزند نبیلری حفید امجد میر احمد افندمز حضراتی کلشنسرای دولت واقبالرینك هنوز نشئهعش نهال چندسالهلری اولوب سنت سنیۀ حضرت ابراهیم علیه الصلوة والتسلیم اوزره نهال قامت بیمثاللرینك قشر زائد شاخلری ازالهسی وقتی حلول ایتمکین سنت مذکورۀ معتنابهانك ایفاسی ولازم کان سور سرورینك ترتیب واجراسی سمی خلیل الرحمن مشار الیه افندمز حضرتلرینك انضمام معرفت عالیلریله کورلمك قضیهسی موجد ختانه همنام ایدوککنه تلمیح لطیف قیلندن صایهلرق اوامر فرخنده ذات عالیلرینه سپرده قیلنمشدر

اغاز ولیمه وترتیب شهرایین

اسکندریهده کائن انجیربورنی دیمکله شهیر موضعده واقع سرای علیای ولی النعمی وثغر مذکور محافظی محرم بك افندی حضرتلرینك سرای سامیلری ودرون شهرده کافۀ اسواق ودکاکین وسالف الذکر انجیربورنی طابیهسنده اشارت قلهسی ولیماندهموجود سفائن جهادیۀ حربیه رنکارنك بیراقلر ارایشیله نمایش الوان بوقلمون وکیجهلرده قنادیل فراهم شده وسائر ادوات ناریۀ عجیبة الاشکال زیب ایشیله همشکل کواکب کردون ایدهرك اجرای قاعدۀ شهرآیین اولنوب کونده اوچ نوبت سفائن مذکوره وقلعه وطابیهلردن بیعدد طوب رعداشوب انداختیله ساکنان ملا اعلایی حصهمند نشاط ولیالیده هوایی فشنك وسائر صنایع اتشبازیٔ غریبهلر اجراسیله متمکنان غبرایی مایهدار انبساط ایلدیلر خصوصا مار الذکر سرای عالیلرك درونلری عدو احصادن بیرون شمعلرله مجلا وبیرونلری تعداد وحسابدن افزون مشعلهلرله برمرتبهده مجلا اولمشدیکه دیدۀ اعمی جیب شامدن جمال صبح وصالی کورمکه قادر اولوردی

اجرآی رسم ضیافت

اسکندریهده بولنان ایکنجی آلای ویکرمی برنجی اورطه وبالطهجی اورطهسی وعساکر بحریه ضابطانی ووجوه ومتعینان مملکت بالمناوبه دعوت اولنوب اطعام اولنهرق مرتب اولان ادوات لهو وطرب هربری نوبتله بشقه بشقه اغاز نازونیاز واجرای نغمات حجاز وشهنازایله حضار سامعه نواز اولهرق نتیجه بینوالری نائل نوا ونتیجه عشاق اندوه التصاقی مسرات حسنیه ارتقا ایدهرك مطرب بکو که کار جهان شر بکام ما * مصرعی هر برینك ورد زبانی اولمشیدی وضابطان موما الیهمك دخی نفراتنه کافۀ واهالیٔ مملکته عامة ختام ایام ولیمهیهدك کونده اوچ نوبت انجیربورنی سرایی پیشکاهنده منصوب خیمهلر درونندهبساط سماط فراوان کشیده قیلنهرق اشباع اولندقلرندن صکره جهادیه موسیقیلری ومهترخانه نوبت نوبت چالنوب جانبازوشعبدهبازو پرنده انداز وخیالسازلقلر دخی وقت وقت اجرا اولنوب نتیجه صور تلر وعجایب هیئاتلر کوستریلهرك نظار وتماشاکران مستغرق دریای حیرت اولدیلر

سعد الزمان وساعد الاقبال ودنا المنى واجابت الامال

وتبسمت ثغور المسره واسفرت عن محاسنها وجوه المبره باحيا سنة الختان فى غرة هذا الزمان حين بلغ كل من نجلى ولى النعم حضرة افنديناا شده وقرا طالع السعد فى جبين هذين الكوكبين رشده وهما حضرة سعيد بيك افندى وحسين بيك افندى وكذلك نجل حضرة افندينا ابراهيم باشا احمد بيك افندى احيى الله بوجودهم الماثر وحلى بسعودهم جيد المفاخر ووقع ترتيب هذا الختان الذى عمت الافاق بشائره وعبقت بارجا السرور ازاهره بمعرفة حضرة ولى النعم ابراهيم باشا لما ان اول من امر بهذه السنة هو حضرة سيدنا ابراهيم خليل الرحمن وسرت بعده فى سائر الاديان فى جميع الازمان عليه صلاة وسلام يدومان فهو فى ايجادها سابق وهذا فى اجرائها موافق ولهذا بالسعد اقتبل وباليمن اكتمل

ابتدا الشروع فى اجرا مراسم هذا الختان

ثغر الاسكندرية المحروس ذو المنظر المانوس جميع اطرافه وجوانبه من انجير بورنى وسراية حضرة ولى النعم وكذلك سراية حضرة محرم بيك وموضع الاشارات وما هو موجود فى الاسكلة من السفن الحربية الجهادية نشرت بها الاعلام المتنوعة الالوان وزينت بالاقمشة البديعة الصور والاشكال وكذلك ما هو داخل الثغر من الاسواق والدكاكين ومواضع المتفرجين واسرجت بها الشموع والقناديل فى الدجى وضربت من السفن والقلاع المدافع فى كل يوم ثلاث مرات واطلقت اشكال النيران المتنوعة حتى كان الليل صار نهارا بسبب كثرة الشموع والقناديل والمشاعل والصنايع النارية التى اخترعها كل حاذق كامل

اجرا رسم الضيافة

ماوجد فى الثغر المذكور من العساكر وهو الالاى الثانى والاورطة الحادية والعشرون واورطة البلطاجيه وضباط العساكر البحريه وكبار اهل البلدة وعظماؤهم حصل لهم الاستدعا بالمناوبة لتناول طعام الوليمة ومشاهدة هذه المسرة العظيمة ورتب فى مجالسهم الات الطرب والملاهى على اختلاف طبقاتهم وتناسب نغماتهم فاجتمعت للنفس لذات الحواس الخمس وكذلك تبعهم فى هذا الاستدعا جميع الانفار من العساكر وعامة اهل المملكة فى كل يوم ثلاث مرات الى ختام الوليمة وبسط لهم موائد الاطعمة المتنوعة فى الخيام المنصوبة لهم فى انجير بورنى امام السراية العامرة وضربت المهترخانه والات الموسيقى الجهادية على طريق المناوبة ولعبت ارباب الشعبذة وغيرهم من ارباب اللعب وقتا بعد وقت واظهروا الملاعب العجيبة والصنايع الغريبة وصار الناس يترددون لمشاهدة هذه الملاعب وينشرحون برؤية الاعاجيب فحصل لهم تمام السرور من اجتماع هذه الامور

حالت شادمانی نمودن تبعهٔ اوروپا

اسکندریه ده تجارتله متمکن اوروپا طاقمی وقونسلوسلری ولیمانده لنکر انداز بولنان بکلك سفینه لری سواریلری وضابطلری اشبو مسرت عظمادن حصه یاب اولمقلغی غنیمت بیله رك فرنك محله سنده ترتیب جمعیت ایله کافهٔ منازل ودکانلرینی کیجه لرده شموع وقنادیل ایله تزیین وهر بری البسهٔ رسمیه لرینی اکتسا ایله شادمانی ومسرتلرینی تبیین ایده رك لیل ونهار محلهٔ مذکوره ده احتشاد واسواق وازقه لرین کشت وکذار ایله دلشاد اولوب نیجه هوایی فشنکلر وسائر اجزاء ناریه یه دائر شیلر اعمال واشعالیله ایفای آیین مسرت ایتدیلر حتی افندلرمز حضراتنك مدح وثنالرینی شامل جلی خطله فرنکی الاملا بیتلر یازوب بعض مخزنلر قبولری بالاسنه تعلیق ایتمش اولدقلری حسب التصادف مشار الیه ابراهیم پاشا افندمز حضرتلری اوجانبلردن کذار بیوررلرکن منظور عالیلری اولدیغندن بشقه نیجه افراد فرنك اواز بلند ایله ابیات مذکوره یی تفوه واعلان ایتدکلرنده مسعت دا وریلرنده بولنان ترجمانلرندن برینه مزایاسندن استفسار بیوریجق مصر قهرمانلری وعادللری اولان پدر وفرزند هردم غازی اوله رق دنیا طوردقجه عمر ودولتله کامیاب اولسونلر دیمك اولدیغنی استشعار بیوردیلر

درذ کر روز ختان والای

یوم مسعود ختانکه بارك الله السبت والخمیس عنوانیله طرازنده اولان پنجشنبه کونی علی السحر یکرمی برنجی اورطه ایله بالطه جی اورطه سی سیاه کسوه لرله بنفشه زاره مثیل وایکنجی الای قرمزی چوقه البسه ایله لاله زاره عدیل قلنوب محمودیه باشنده کائن سرایدن اسکندریه نك اورطه قپوسنه کیدن یول اوزرنده اجتماع برله الاینك ورودینه وقف دیدهٔ انتظار ایدوب برودن دخی اول نهالان نورسیدهٔ نجابت افندلرمز حفید رشید جناب خدیوی عباس پاشا افندمز رفاقتلریله ومحرم بك افندی حضرتلری ورئیس رجال جهادیه عثمان بك وسائر معتبران اسکندریه حضراتی معیتلریله ساعت بشده سرای مذکوردن رخت وبساط مشعشعه ایله رخشنده رخش طاوس خراملرینه رکوب بیورد قلرنده رکابلرنده ایکیشر ضابط جهادیه خطوه زن رفتار اوله رق طی مسافه وعساکر منتظره یه قرین اولد قلرنده ابتدا موسیقه لراندن صکره یکرمی برنجی اورطه وبالطه جی اورطه سی اندن صکره ایکنجی الای وبونلردن صکره ضابطان معتبران سائره علی تفاوت مراتبهم ایکیشر ایکیشر عازم اولمق ومشار الیهم افندلرمز الکیروده بولنمق اوزره الای ترتیب اولندقده بیراقلر شهیر همایه نسبت اجنحه بازوموسیقه لر وترمبطه لر چالنوب دوکمسکه اغاز وکذرکاهلردن طوبلر ولوله ساز اوله رق اهسته رفتار ایله اورته قپویه طوغری عطف عنان عزیمت اولندی بوصورتله ساعت التی بچقده مطرق میدانه وصول میسر اورادده طوائف افرنجیه مراسم توقیر وشادمانی یی اجرا ضمننده هم اوازهٔ طوب وتفنك برطاقم نادیده وناشنیده فشنك اشعال اولنوب سیر وتماشا اولنه رق میدان مزبور قپوسندن اسکندریه یه دخول میسر وفرنك چارشوسندن کذر ایله انجیربورنی بدایتنه که سرایه چاریك ساعت مسافه ده کاندکده اورادن سرایه قدر لشکر بحریه جانب یساره مقدمجه صفبستهٔ عبودیت اولملریله الایده اولان عساکر بحریه دخی انلرك مقابله لرینه یعنی جانب یمینه دیزلدیلر مشار الیه افندلرمز میانهٔ صفیندن مرور ایله یمین ویساره تحریك شاخچهٔ دست سلام اوله رق وعسکر دخی اصولی جهادیه اوزره تفنکلر وترمبطه لر وموسیقه لر ایله سلاملیه رق سرایه وصوللرنده دادر اکبر حید رسریرتلری مشار الیه ابراهیم پاشا افندمز حضرتلری صحن نردبانه قدر مشار الیهمی استقبال خلالنده سفن حربیه نك جمیع طوائفی قانونلری اوزره آرمالرده بولنوب براغزدن الله طول

ما اظهره طائفة الافرنج من انواع المسرة

التجار الساكنون منهم فى الاسكندرية والقناصل ورؤسا السفن التى فى الاسكلة وضباطهم احرزوا من هذه المسرة قسما جسيما واظهروا فرحا عظيما فزينوا دكاكينهم ومحلاتهم واوقدوا فيها الشموع والقناديل ولبسوا ملابس زينتهم وتفننوا فى انواع مسرتهم من الاجتماع والافتراق والجولان فى الازقة والاسواق واطلقوا الشواريخ ولعبوا بسائر الاجزا النارية كما هى عادتهم المخصوصة لهم حتى ان بعض شعرائهم كتب شعرا وعلقه على باب مخزنه بخط جلى يتضمن المدح والثنا على حضرة افندينا الكبير وحضرة افندينا ابراهيم باشا واتفق ان حضرة ابراهيم باشا مر على هذا المحل فسمعهم يقراون هذا الشعر فسال الترجمان ما هذا فذكر له الترجمان خلاصة الشعر وهو الدعا لحضرة افندينا الكبير ونجله السعيد حضرة افندينا ابراهيم باشا بطول العمر وامتداد الدولة وتجدد الغزو والجهاد

ترتيب يوم الختان الالاى الذى تسر برؤيته العينان

الاورطة الحادية والعشرون واورطة البالطاجى لبسوا الملابس السود فى يوم الخميس صباحا الذى هو يوم الختان لما قيل بارك الله فى السبت والخميس وكذلك الالاى الثانى لبسوا كساويهم من الجوخ الاحمر كالشقيق واجتمعوا فى الطريق الممتد الواصل من السراية العامرة التى فى راس المحمودية الى الباب الوسطانى من الاسكندرية ووقفوا هنالك وتوقعوا ورود الالاى فلما برزت شموسهم الطالعة من سما السراية الساطعة فى الساعة الخامسة وبرفقتهم حضرة عباس باشا حفيد حضرة الاصفى وحضرة محرم بيك افندى وعثمان بيك رئيس رجال الجهادية وسائر كبار الاسكندرية وركبوا خيولهم المزينة سروجها واغشيتها بانواع المعادن ومشى فى ركاب كل منهم ضابطان من ضابطى الجهادية وقطعوا المسافة بالسير الخفيف والسعى اللطيف ولما قربوا من العساكر الجهادية المنتظمة صفوفهم ضربت الالات الموسيقية الجهادية وذهبوا اثنين اثنين تقدم بالمشى الاورطة الحادية والعشرون ثم اورطة البالطاجيه ثم الالاى الثانى ثم الضباط اولوا القدر والاعتبار ومن ورائهم طلعت شموس المشار اليهم وفتحت الاعلام المتنوعة الالوان وضربت الطرمبيته وتوجهوا بالسير الخفيف بالدولة والاقبال عازمين الى الباب الوسطانى فوصلوا فى الساعة السادسة والنصف الى ميدان المطرق وفى ذلك الاثنا برزت طائفة الافرنج مسرتهم واطلقوا الشواريخ وسائر الالات النارية ثم دخلوا فى الاسكندرية من باب ذلك الميدان ومروا من اسواق الافرنج الى بداية انجيربورنى فى ربع ساعة فهنالك انتظمت العساكر البحرية صفين احدهما فى اليمين والاخر فى اليسار ممتدين الى السراية العامرة فلما دخل المشار اليهم بين صفوف العساكر المذكورة سلموا على من كان عن يمينهم ويسارهم ورد العساكر عليهم السلام مشيرين بالبنادق والطرمبيته والالات الموسيقا كما هو اصل الجهادية فلما وصلوا الى السراية استقبلهم حضرة افندينا ابراهيم باشا امام السلم وفى ذلك الاثنا تهيا جميع ضباط العساكر الجهادية ونادوا دفعة قايلين يطول عمركم واذ راوا ان حضرة المشار اليهم مجتمعون كالثريا غلب عليهم البكا من فرط سرورهم وبسطوا اياديهم ودعوا الهم ببقاد ولتهم واجلالهم

عمرکز زمن مه سیله نعره سازاولدقلرنده وانجمن آرای عقد ثریا مثالو مشارالیهم حضراتنك اجتماعلری کورلدکده عامهٔ حضاره حالت دیکر نظر قیله هرکس اشکر برسرور ومباهات اوله رق دعای تمادیٔ فروشکوهلریله دستکشای مسئلت اولدیلر

وصف بستر ختان

عرض اوطه سنك طرف یمیننده برکون مقدم انواع شاللر مفروش واوزری عدیم المثل اوچ عدد بستر اجناس جواهرله منقوش درت قدمه لی برنشین ترتیب اولنمش وباشلری اوچنه برر قبضه شمشیر مرصع وبرر قطعه چلنك مسطع وبرر غلاق انعام غایت مشعشع آویزه قلنمش اولمغله ساعت سکزده اوجنابه فرحزایه داخل ایفای وسنت سنیهٔ جناب احمد مختار ایله تشرفه نائل اولوب ذات نبالت ایاتلرنده مودوع ازلی اولان مایهٔ دلیری وجلادت مقتضاسنجه دم ختانده سیمای ملائك فریبلرنده اصلا آثار تغیر بدید اولمیه رق دائما بشاشت ومسرت اظهار بیورملریله اثبات مدعای بسالت ایلدیلر مصلحت سنیهٔ ختان مسکی الختام اولدقده طوپلر استراحته براقلوب سرای پیشکاهندن چاریك ساعت مسافه یه قدر سالف الذکر صفبسته اولان جهادیهٔ بریه عساکری نوبت آتشنه اغاز وساعت سکز بچقه قدر طارم اعلایه ولوله انداز اولدقدنصکره جمیع ضابطان ومأموران مشارالیه افندمزك دامن عالیلرینه روما لاایله مجددا کسب مفخرت وبو آرالقده زیرسرایده مجتمع اولان خلایقه برچوق وقت نشر نقود بیشمار اولمغله فقرا ومساکین املاء جیب ثروت اولدیلر واخشامه دکین صنایع غریبه اصحابی معتاد اوزره صنعتلرینی اجرا ایدوب بعد الغروب سرایك درون وبیرونی کالاول ضیادار وکرده مقدمجه ایکی طوپ مبازدن برصال اعمال اولنمش اولمغله اول صال اوزرنده وقره ده ساعت اوچ بچقه قدر فشنك شنلکنه ابتدار اولنوب ساعت درت بچقده مشارالیهم حضراتی بالذات ابراهیم پاشا افندمزك رفاقت مشیرلریله حرمسرای داوری یه نقل اولندیلر وبالجمله ولیمهٔ مزبوره یه اشبو جماد ثانینك غره سی جمعه کونی سیاق مذکور اوزره بداء اولنوب ماه مزبورك لیلهٔ ثامنه سی جمعه کیجه سی ختامه رسیده وسایهٔ هماوایهٔ خدیویده صغیر وکبیر نعم مالانهایهٔ مسرت وشادمانیدن فرخنده اولوب فریضهٔ دعای خیریه لی وردزبان جنان ایلدیلر علی الخصوص الای ختان ذکر اولندیغی وجهله مطرق میدانه واصل اولدقده ناکاه جانب سنی الجوانب داوریدن بربیك هدهد سیمت ظهور وساطتیله مشارالیه افندمزه خطابا برقطعه فرماننامهٔ شرفریز صدور اولوب مألی بوایام شادمانی ومسرتدن هرکس حصه یاب اولمق ومصر اقلیمنده بولنان جمله سی مسرور قیلنمق لازمه دن اولمغله هرنقدر مسجون ومجنحه لرینه بدل لیمانده بولنانلر وارایسه محزون اولمق روا دشتهٔ رحم وشفقت خدیویلری اولمامغله اومقوله قید اندوه وکدرده قالمق سزاوروا اولمدیغندن عموما عفو وااطلاق بیورلدیغنی مشتمل اولمغین مشارالیه افندمز درحال ترسانه یی تشریف وایراده اولان جمیع محبوسینی صدقهٔ سر حضرت ولی النعمی اوله رق اطلاق ایله تلطیف بیوروب عقیبنده ابوقیر محافظه برقطعه امرنامه تحریر وایراده منفی ومحبوس اولنانلرك دخی سبیللری تخلیه قلنمسی امر وتذکیر بیورلدیلر وبو وجهله سایهٔ رحیمانه لرنده برکسه محزون وغمناك قالمدی جناب خدای بیچون ذات والای ولی النعمیلرینه عمر افزون عنایت ایدوب مخدوم مشارالیهم افندلرمز حضراتنك بونك کبی وبوندن اعلا مسرتلرینی وعلم وهنر وکمال ومعرفتلرینی کورسون وسایهٔ علیه لرنده نیچه نیچه فتوحات وغزالری بشارتلرینی اشتسون وکافهٔ بندکان شاکر الاحسانلری دخی ظل ظلیل رأفتلرنده کامیاب اولسون امین

وصف زينة موضع الختان

قبل ذلك بيوم واحد فرشت شالات متنوعة الاجناس في يمين اوضة العرض وثلاث مراتب واريكة مرصعة بالالماس علوها اربع اقدام وفي جانب هذه المراتب علقت ثلاثة سيوف مرصعة قبضاتها بالالماس وعلق ايضا ثلاثة جلنكات وثلاثة جبابات فلما دخل حضرة المشار اليهم في ذلك المحل تشرفوا باجراء السنة السنية الاحمدية ومن حيث ان في فطرتهم وسم الشجاعة والجلادة لم يوجد في وجوههم اثار تدل على تغير الوانهم بل اظهروا السرور والبشاشة فاثبتوا بهذا اصالتهم وبسالتهم ولما ختم الختان وكان ختامه مسكيا طفقوا يطلقون المدافع وكذلك العساكر الجهادية الذين امتدت صفوفهم من امام السراية العامرة الى مسافة ربع ساعة بادروا باطلاق البنادق وقتا فوقتا وامتد ذلك الى الساعة الثامنة والنصف حتى صعد الى الاوج الاعلى صوت بنادقهم وبعد ذلك جا كل من ضباط الجهادية والمأمورين فقبلوا ذيل حضرة المشار اليهم واكتسبوا المفخرة به وفي ذلك الاثنا نثرت نقود كثيرة الى الناس المجتمعين في السراية العامرة وحصل للفقرا والمساكين من تلك النقود وما صاروا به مسرورين وان اصحاب الصنايع الغريبة اجروا غرائب صنايعهم الى المغرب وبعد ذلك اوقدوا الشموع والقناديل كالاول وكان عمل في البحر صال على شكل غريب بديع واطلقوا الشواريخ والفشنكات الغريبة الاشكال في البحر والبر الى الساعة الثالثة والنصف ونقل حضرة المشار اليهم في الساعة الرابعة والنصف الى سراية الحريم برفقة حضرة افندينا ابراهيم باشا والحاصل انه شرع في هذه الوليمة في يوم الجمعة الذي هو غرة جمادى الاخرى وتمت في ليلة الجمعة الثانية التي هي اليوم الثامن من الشهر المذكور وصار بها صغار الناس وكبارهم مسررين كافة ودعوا بالسنتهم وقلوبهم بالدعوات الخيرية وبين هذا الختان وقع اتفاق عجيب وهو انه بغضون ذلك ورد بسبب قوة طالع حضرة افندينا فرمان جليل الشان يشتمل على اخبار الصلح بين الدولة العلية وبين ملك الروسيه ولكي يشمل الفرج اهالي مصر واقاليمها كافة اراد حضرة الخديوي ان يطلق اصحاب التهمة والجنحة المسجونين في اللومان حيث لم يك حبسهم موافقا للطبع حضرة افندينا ذي الرحمة والشفقة والافراج ايضا عن اولئك المنفيين الى قلعة ابوقير بامره فصدر امره السامي الى مأمور المحبوسين ليطلقهم من اللومان ومن قلعة ابوقير فلم يبق احد حزينا في ظل سعادته ادام الله عمره ودولته وانال نجلته المشار اليهم علما وكمالا وسرهم بمثل ذلك السرور العظيم وبشرهم بالنصرة والفتح وباقي اتباعه الشاكرين لاحسانه ادامهم في ظل سعادته امين

لاحقه

بالاده شرح و بیان اولنان اوصاف سور سرور منظور عبد پر قصور اولمیوب اصحاب قلمدن ذاتك بری جمع و درج ایتمش و دیوان وقایعه کوندرلمش ایسه ده وقوعات مشروحه قرینه سیله فهم اولنان تفصیلات سور مذکور کما هو الواقع مسطور اولمامق اشکالی خاطردن دور دکلدر و ساحهٔ خاطره جولان ایدن عبارات اجنبیه ضم اولنسه شاید مقتضای حاله موافقتدن عاری اولور مطالعه سیله فقط تأسیس ترتیب و زمین و اوصاف و دعالری تزیین ایله اکتفا اولنمشدر بو مقدمه دن غرض ضم ولیمهٔ مزبوره نك کمال طنطنه و دبدبه سی کما هو الجدیر نکارشیدیر صحیفهٔ تحریر اولمش اولسه عظم و جسامتی و نوادر وقوعات دهردن ایدوکی تبین ایدردی مع ما فیه حضرت ولی نعمت افلاطون منقبت افندمز حضرتلرینك نزد عالیلرنده امر معتنابه صایلمدیغی شو قضیه دن فهم و ادراك اولنور که میران مشار الیهم افندلرمز حضراتی ذات والای ولی النعملرینك نور باصرهٔ ابتهاجلری مثابه سنده اوله رق بو کونه سرور و فرحلرینی رای العین مشاهده ایله مبتهج و فرحناك اولمق بر مراد جسیم ایکن برقاچ کون تأخیر امور خیریه یی تجویز علو همتلرینه مناسب کورمیوب اجرای سرور مذکوری ولی النعم ابراهیم پاشا افندمز حضرتلرینه سپارش ایله استعجال اکمال آسایش فقرایی ترجیح بیوره رق ذات مرحمت آیاتلری غربیه اقلیمینی تشریف و اولجانبك رعایا و برایاسنك رفاه و راحتلرینی و مایهٔ استراحتلری اولان تکثیر زراعت خصوصلرینی تحصیل و اکمال بیوردقلری ادنی ملاحظه ایله تفکر اولنسه ارباب بصیرته پك بیوك عبرتدر اطال الله عمره و اقباله و الی کل ما تمناه اناله امین

اقالیم وسطانیه مدیری احمد پاشا حضرتلرینك اوزرلرینه چادر بهاسی اوله رق التی بیك سکز یوز طقسان غروش یکرمی ایکی پاره ذمت قید اولنمش اولوب اول تاریخده اعطاسی متضمن کتخدا بك افندی حضرتلرینك ویردکاری سندلر جبه جی باشی خلیل اغانك یاننده اولدیغندن شیخ ابراهیم نام کمسنه اول سندلره باقق و دقت ایتمك ایچون کوندرلمش و باقدقده اشغال میری ایچون ویرلمسی امر بیورلمش ایدوکی کتخدا بك افندینك اعطا ایلدیکی ممهور تذکره لردن معلوم اولمش اولدیغی بقایا دیوانندن مجلس مشورته عرض اولنمش و اقتضاسی بالمذاکره ذکر اولنان چادر مقوله سی مقدملرده میری طرفندن اعطا اولنور ایسه ده قرق سنه سنده خصم و اضافه رجعه سی مأموریه لردن رفع اولنوب هر بر مصلحتك لوازماتی اول مصلحتك دیوانندن صرف اولنمسی مرتب اولمش اولدیغندن ذکر اولنان مبالغی پاشای مشار الیه حضرتلری طرفندن مطالبه اولنمیوب مأموریت دیوانلری دفترلرندن خصم اولنمسی خصوصی دیوان خدیویدن بقایا دیوانه تحریر و تنبیه بیورلمسی اقتضا ایدر جماذی الاخرك التنجی کونی مجلسجه قرار کیر اولمشدر

برقطعه نا پولتان سفینه سی کورو امتعه حموله سی و یدی نفر فرنك یولجیسیله لوورنه دن یکرمی بش کونده و ینه برقطعه صاردو سفینه سی برمقدار امتعه حموله سی و ایکیوز نفر حجاج ایله طوسیجه بازرکان اوزرینه طونسدن اون درت کونده و ینه سفن تجاری ولی النعمیدن بکر قپودانك راکب اولدیغی سفینه حطب حموله سیله علائیه دن اون اوچ کونده و ینه برقطعه مسقو سفینه سی بلا حموله ایکی نفر فرنك یولجیسیله قورتیسی بازرکان اوزرینه مالطه دن اون سکز کونده ماه جمادی الاخرك دردنجی کونی اسکندریه لیمانته کلمشلردر

لاحقه

ان اوصاف الولیمة التی شرحت اعلاه لم تکن مشاهدة للعبد القاصر ولکن کتبها کاتب ذو بضاعة مزجاة وارسلت الی دیوان الوقایع ولیس الخبر کالعیان ویفهم من قرینة المقال المشروحة ان تفصیلات الولیمة المذکورة لم تضبط حسب الواقع فلذا لم اضف الیها عبارة اجنبیة لعدم الموافقة لمقتضی الحال والغرض من هذه المقدمة انه لو کانت الاوصاف المذکورة شرحت بالمقال کما وقعت لفهم عظم جسامتها وعلم انها من نوادر ما یحدث فی الدهر ومع ما فیها من المسرة والشهرة کانت لدی حضرة افندینا بمنزلة الامور التی لا تصرف الیها العنا ومن هذه القضیة یفهم ان حضرته لم یران یمتد الزمن بالاشتغال بذلك السرور الذی یحتوی علی ختان من هم نور عینیه وقرتها واورجح علیها تحصیل راحة احوال العباد وتکمیل اسباب رفاهة البلاد فتوجه الی الاقالیم الغربیه وعمر قلوب الرعایا بانواع العنایات وذلك عبرة لاولی البصیرة والنهی اطال الله عمره واقباله وکل ما تمناه اناله امین

عرض الی مجلس المشورة انه قید علی حضرة احمد باشا مدیر الاقالیم الوسطانیة ستة الاف وثمانمایة وتسعون قرشا ذمة من ثمن الخیمة وکان مع خلیل جبه جی باشی سندات اعطاها له حضرة کتخدا بیك افندی فی ذلك التاریخ بخصوص ذلك فارسل الشیخ ابراهیم هناك لکی ینظر الی تلك السندات فنظر الیها وعلم منها ان البیك امر بان تعطی تلك الخیمة لاجل اشغال المیری فاخبر بذلك اهل المجلس ولدی المذاکرة قالوا ان الخیام انما کانت تعطی من طرف المیری غیر انه لما ابطلت فی سنة اربعین رجعة الاضافة والخصم رتب ان تصرف لوازم کل مصلحة من دیوان تلك المصلحة فعلی هذا ینبغی ان لا یطلب المبلغ المذکور اعلاه من حضرة الباشا المشار الیه بل یخصم من دفاتر دواوین المأموریة ویحرر امر من الدیوان الخدیوی الی دیوان البواقی اشعارا بذلك کما استقر الرای فی الیوم السادس من شهر جمادی الاخری

ورد الی الاسکندریة من لیورنه سفینة نابولطان فی خمسة وعشرین یوما فیها امتعة وبضایع وسبعة انفار من طائفة الافرنج ومن طوقس سفینة سردو علی ذمة الخواجه طوسیجی فی اربعة عشر یوما فیها بضایع ومایتان حاجا ومن علائیه سفینة من سفن تجار ولی النعم مدبرها بکر قبطان فی ثلاثة عشر یوما فیها حطب ومن مالطه سفینة مسقوف بدون وسق علی ذمة الخواجه قورتیسی فیها رجلان من طائفة الافرنج وذلك فی الیوم الرابع من شهر جمادی الاخری